

АКТУАЛЬНО

## КУЗБАССКИЙ БИЗНЕС КОЛЛЕКТИВНО БОРЕТСЯ ЗА ЗЕМЛЮ

Беспрецедентное коллективное обращение к председателю Высшего арбитражного суда РФ (ВАС) Антону Иванову сделали на прошлой неделе представители более 40 компаний и индивидуальных предпринимателей Кузбасса и совет по поддержке малого и среднего предпринимательства при главе Кемерово. Подписанты, среди которых такие крупные промышленные предприятия как кемеровские ОАО «Азот» и ОАО «Ортон», ЗАО «Газомнефть-Кузбасс», ОАО «Новокузнецкий вагоностроительный завод» и многие другие просят главу ВАС разобраться с резким изменением позиции арбитражного суда Западно-Сибирского округа в Тюмени при рассмотрении споров по обжалованию результатов кадастровой оценки земель в Кемеровской области.

лось за два года признать незаконной кадастровую оценку на общую сумму более 10 млрд рублей. В материалах арбитражного суда Кемеровской области насчитывается десятки дел по искам предприятий и предпринимателей по поводу кадастровой оценки земли. Показательно, что при попытках ответчиков — Росреестра и ФКЦ «Земля», — оспорить судебные решения кассационная инстанция в лице Западно-Сибирского

«поменял свою же практику рассмотрения дел данной категории». Если раньше суд брал сторону бизнеса, оспаривавшего результаты кадастровой оценки, то с нынешнего года все ранее рассмотренные и вынесенные в пользу заявителей судебные акты кемеровского арбитража и Седьмого арбитражного апелляционного суда в Томске стали отменяться. При этом новые постановления приняли те же судьи окружного суда, которые ранее в течение 2009-2010 гг. рассматривали дела в пользу бизнеса.

В своём обращении представители кузбасского бизнеса просят Антона Иванова разобраться в сложившейся ситуации, объективно рассмотреть заявление кемеровского ООО «Аверс», которое уже обратилось в ВАС в порядке надзора с жалобой на постановление Западно-Сибирского окружного суда, разместить само обращение на сайте Высшего арбитражного суда. Гендиректор ОАО «Новокузнецкий вагоностроительный завод» Евгений Подъяпольский так объяснил участие в обращении: «Наше предприятие не оспаривало пока кадастровую оценку земли, но она нас не устраивает. Наш участок оценен теперь в 900 млн рублей, с него приходится платить налог в 1,5% от такой стоимости, а банки по-прежнему оценивают нашу землю не выше 100 млн рублей, и только по такой цене согласны принять её в залог». По его данным, обращение стали готовить новокузнецкие юристы, потом оно стало уже общерегиональным.

Антон Старожиллов



Одно из крупнейших промышленных предприятий региона — кемеровское ОАО «Азот» — в числе подписавших обращение к председателю Высшего арбитражного суда РФ

Земельный вопрос «испортил» условия работы кузбасскому бизнесу после того, как с 1 января 2009 года на территории Кемеровской области были введены новые условия взимания земельного налога. Он базируется на кадастровой оценке земли, которая была утверждена постановлением коллегии обладминистрации в ноябре 2008 года. По новой оценке кадастровая стоимость земельных участков была увеличена в среднем в 5-8 раз, что вызвало соответствующее увеличение налога для собственников земли.

В ответ бизнес стал оспаривать результаты кадастровой оценки в арбитражном суде. Разным компаниям и предпринимателям смогли добиться в суде признания незаконными результатов кадастровой оценки. Как сказано в обращении председателю ВАС «в ходе судебных разбирательств в действиях Роснедвижимости (сейчас это Федеральная служба госрегистрации, кадастра и картографии, Росреестр) и ФГУП ФКЦ «Земля», выполнявшее оценку, «были установлены вопиющие нарушения — отсутствие анализа

рыночной информации, отсутствие обоснования факторов, влияющих на кадастровую стоимость земли, ненадлежащий контроль за ходом работ по оценке».

Как сообщил сопредседатель кемеровской коллегии адвокатов «Регионсервис» Сергей Учитель, только его коллегии, представляя интересы разных компаний, уда-

окужного арбитража отказывала госструктурам.

Однако, начиная с января 2011 года, Федеральный арбитражный суд Западно-Сибирского округа, как заметил Сергей Учитель, «без каких-либо правовых оснований», а таковыми могли стать только руководящие указания Высшего Арбитражного Суда РФ, разом

## МЕДИЦИНА, КОТОРАЯ НАМ ПО ЗУБАМ

Чуть более двух десятков лет назад наша медицина, прочно занимавшая ранее место в умах людей как самая лучшая и при этом бесплатная, приросла медициной другой — платной и частной. Лидером по скорости проникновения в массы при этом стала двадцать её отрасль как стоматология. Как же она развивалась эти двадцать с небольшим лет, и что представляет собой сегодня частная стоматология?

Появление в России профессиональных стоматологических услуг принято относить к началу XVIII века. Во всяком случае, известно, что в 1810 году специальным указом было установлено звание «зубной лекар» и предусмотрен объём экзаменационных требований для получения этого звания. Стоматология, как и вся медицина в те времена, носила исключительно частный характер. Радикальные перемены в эту систему внесла Октябрьская революция 1917 года. Уже 14 сентября 1918 года было издано «Постановление относительно использования частных зубоорудительных кабинетов в интересах трудящегося населения», на основании которого

все зубные врачи были обязаны оказывать трудящимся бесплатную помощь. А 17 сентября год вышло ещё одно постановление «Об учёте зубоорудительных и зуботехнических принадлежностей и материалов».

Вскоре «зубоорудительная подсекция» наркомата здравоохранения разработала «Положение о нацио-

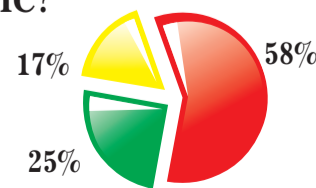
нализации зубоорудительной помощи в Советской республике», по которому все частные кабинеты вместе с их оборудованием переходили в руки государства. К 10 июля 1922 года наркомат утвердил проект «Об использовании зубоорудительного имущества», гласившего, что оно «как фактически поступившее в ведение органов государственной власти, является имуществом государственным и ни в коем случае возврату в частное владение не подлежит». С этого времени частная стоматология прекратила своё существование на шестой части

Окончание на стр. 5

### Есть ли у вас полис ДМС?

1. Да — 58%
2. Нет, нет необходимости — 25%
3. Не знаю зачем он нужен — 17%

По результатам голосования на сайте:  
www.avant-partner.ru



2 КОГДА ПРОДАДУТ  
«МОСКВУ»



3 ЗАЧЕМ  
НКМК И ЗСМК  
ОБЪЕДИНЯЮТСЯ



6 У КАКОГО  
БИЗНЕСА  
ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

гид ГОРОДОВ Кузбасса

КУЗБАСС  
**ГрадНК**

ЭЛЕКТРОННАЯ  
КАРТА-СПРАВОЧНИК  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



т. 46-40-40, 59-29-09

скачай БЕСПЛАТНО [www.grad-nk.ru](http://www.grad-nk.ru)







# НАДЕЖДА ЕСТЬ ВСЕГДА

Новокузнецкий Дмитрий Хоботнев явил читательскому миру свою повесть «Пастораль», напечатанную в журнале «Огни Кузбасса» в №1 за 2010 год.

Можно не согласиться с жанровым определением, посчитав повесть всего лишь большим рассказом, но автору, как говорится, виднее.

Сюжет пересказывается несколькими словами: молодой горожанин, у которого, если быть честным, пока ветер в голове, возмечтал приобрести дачку для отдыха, одиночества и размышлений на природном баюющем ландшафте. Искомое, не без некоторых трудностей, находится, новоиспеченный хозяин с друзьями выезжает в вымечтанное во времена городского безделья. Устраивается новоселье, плавно перетекающее в запой — всё это с подробностями, самое главное, с юмором описывается писателем. Размышлизмы тоже на месте: какой же русский не облакает банальное пьянство в высокую философскую миссию.

Слово «пастораль» пришло к нам от французов и означает жанр в литературе, живописи, музыке и в театре, поэтизирующий мирную и простую сельскую жизнь. Если углубиться в происхождение этого обозначения, то нетрудно докопаться до поэзии античной, которая изображала жизнь пастухов и называлась буколической. Пасторальная литература копировала буколическое мировоззрение.

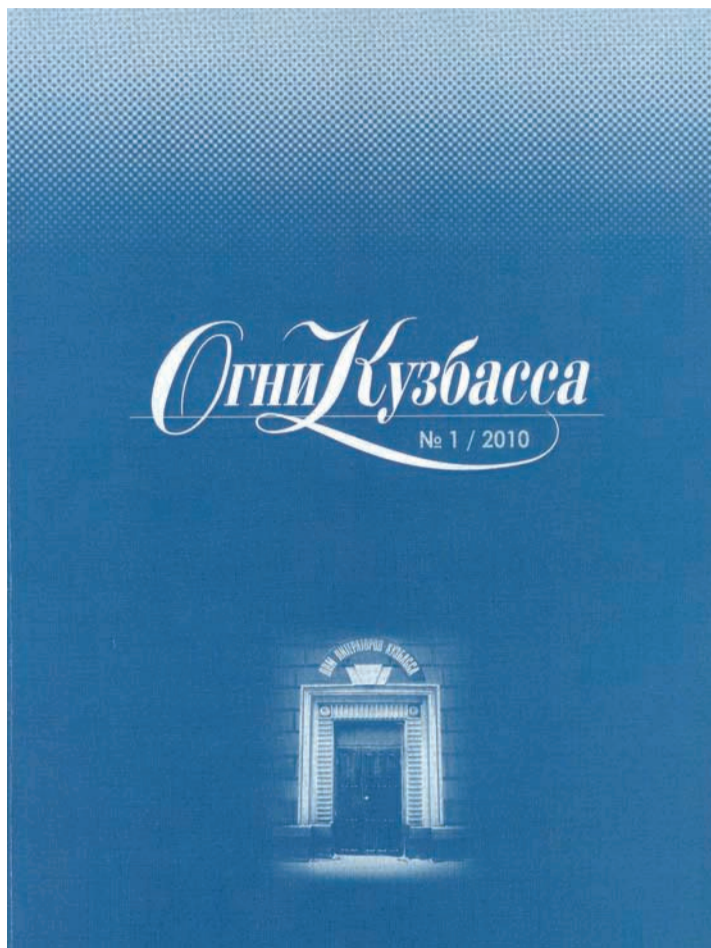
А теперь вернемся, как говорят те же французы, к нашим баранам. У Хоботнева, конечно же, нет никаких пастухов и пастушек, но женщина все-таки появляется, хотя, на «пастушку» она ну никак не тянет — русская баба с изломанной мужжиками проклятыми судьбой.

Придуманная идиоллия, как следует из названия — «Пастораль»,

не получилась. С первого же дня у «дикого» горожанина начинается «мутация мечты». В сухом остатке остается всего лишь «бестолковое и затхлое существование».

Главный герой, от имени которого ведется повествование, как предположительно задумывалось, впитал в себя очень многое от автора, но это не его альтер эго. Прежде всего, новоявленный «дачник» — плохой человек. Хороший, просто нормальный homo sapiens ни при каких условиях, в минутной прихоти и мыслях о бесцельности существования, не будет жечь, рвать и снова жечь книги, даже если вообще их никогда не покупает, как персонаж Хоботнева. Ибить незнакомую женщину не станет, и угрожать ей убийством никогда не будет, ни под каким гипнозом не сможет осуществить подобное. Здесь, думается, тонкая задумка автора на то, чтобы поймать в свои сети исповедальности потенциального читателя.

Поначалу текст сильно озадачивает: герой пьет горькую, пьет и лечится от похмелья тем же алкоголем, а здоровье уже приблизилось к опасной черте, но, вот уже треть повести позади, а действия по большому счету нет. А он упоенно «потребляет» и морализирует, половина написанного прочитано — герой не меняет поведения, две трети — всё то же самое. Ну не считать же большим мыслительным открытием то, что все, в конце концов, будут лежать в земле, этих будут топтать новые, у которых та же судьба — повторить вновь данный природой цикл, уйти опять-таки в землю. «Конвейер по производству праха», — вот и весь смысл, к кото-



рому приходит персонаж («В этой жизни умереть не ново», — сказал когда-то поэт). А себя-то, любимого, герою, несмотря ни на что, жалко.

И только ближе к окончанию, с появлением женщины в помещении, принадлежащем персонажу на правах собственности, происходит то, что завязтые театралы называют катарсисом. Здесь-то и случается с героем главное, ради чего ваялась «Пастораль» — его суд над самим собой, который в

самых жестких своих проявлениях остается уже за границами написанного, но он будет, обязательно произойдет, заставит пересмотреть своё пустое существование, вырвет на дорогу обретения смысла жизни. Ради этого, по большому счету написана повесть, ради этого её стоит читать.

Нельзя не отметить авторский стиль произведения с частым использованием «юморной» части лексики, что привносит в текст эле-

мент прозрачности и воздушности. «Читается легко», — говорят о подобной прозе. Это, конечно, плюс, хотя, иногда все-таки чувствуется некоторый перебор в циклопическом количестве острот.

Россия, как известно, страна книгоцентричная, мы буквально с молоком матери всасываем и носим в себе знаменитые сюжетные ходы русской литературы. Например, если в первом действии на стене висит ружье, в третьем — оно обязательно выстрелит. В «Пасторали» ружье стоит за буфетом, коробка патронов в тумбочке — слава Творцу, что обошлось без стрельбы, хотя, потуги, несколько раз сильно возникавшего желания нашего «дачника» нажать на курок и использовать убийность оружия по прямому назначению, проспались.

А вот и ещё один, в этот раз бессмертный библейский счет: каждый может посмотреть, что сделал Бог в дни творения, что произнес в седьмой день творения, после трудов праведных. Наш персонаж на седьмой день, разрушив всё, что мог и не мог в физическом и духовном плане в предыдущие шесть суток, оказался у разбитого корыта.

И только стихотворение, приводимое в самом конце «Пасторали», сочиненное героем и есть возрождение человека, надежда на счастье. Кстати, здесь очень точно показано, как поэзия в нескольких строчках может рассказать о пережитом, на что прозаики требуются десятки страниц. Поэзия — и есть, по большому счету, настоящее спасение! Не случайно автор подбрасывал по ходу дела герою «поправки» в виде стихов и бессмертных имен Бодлера и его великих русских переводчиков.

Валерий Плющев



Городской Информационный Справочник **ДубльГИС**

**Где найти сотрудников?**

234 кадровых агентства вы найдете в ДубльГИС!

СКАЧИВАЙТЕ БЕСПЛАТНО!  
[WWW.2GIS.RU](http://WWW.2GIS.RU)

## Приглашаем Вас принять участие в круглом столе «Как увеличить продажи в условиях падения спроса?» 29 марта 2011 года

На растущем рынке увеличивать объем продаж было достаточно просто. Намного сложнее делать это на падающем или стагнирующем рынках. Сейчас наблюдается некоторое «потепление» после кризиса, но рост продаж далеко не у всех вернулся к докризисному. Так как же добиться значительного увеличения продаж?



Приглашаем Вас принять участие в обсуждении этой актуальной темы.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Падение продаж. Кто виноват только и что делать?
- Что такое продажи: творчество или бизнес-процесс?
- Контроль в продажах, или чем мерить эффективность продавца?
- Кадры решают все? Как обойтись без «звезд» и подобрать правильных сотрудников?
- Как повысить прозрачность работы и уровень информационной безопасности за счет автоматизации процессов работы с клиентами?

### ЭКСПЕРТЫ:

Если Вы желаете поделиться своим мнением на эту тему и практическим опытом, если Вы готовы выступить в качестве эксперта на данном круглом столе и являетесь собственником или директором из реального сектора бизнеса, пожалуйста, обращайтесь по указанным ниже контактам.

### ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ КРУГЛОГО СТОЛА:

Собственники бизнеса, генеральные, исполнительные, коммерческие директора компаний.

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Участие в круглом столе бесплатное. Необходима предварительная регистрация.

### КОНТАКТЫ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ:

Елисеева Евгения, Абрамова Екатерина, тел. (383) 203-53-95, e-mail [evgeniyae@intalev-siberia.ru](mailto:evgeniyae@intalev-siberia.ru). Красильникова Галина, тел. 8-901-616-36-32, e-mail [editor@avant-partner.ru](mailto:editor@avant-partner.ru)

### ОРГАНИЗАТОРЫ КРУГЛОГО СТОЛА:



Группа изданий «Авант»



Сибирский офис ГК «ИНТАЛЕВ»